



EMOZIONI E VIAGGI DI DEBORA CIOLLI

ultimo aggiornamento: 8 maggio 2024



Lady Debora

Una presentazione dell'artista

Al primo incontro non si può non rimanerne affascinati. Sembri uscita da una favola, c'è qualcosa di magico che stordisce. Una nuvola ti avvolge rendendo poco chiari i contorni della tua persona. Forse sono i miei occhi che non riescono a metterla a fuoco perché abbagliati dalla luce che sempre ti accompagna. Ecco, ora non sei più una sagoma lontana. Buchi la scena con il tuo camminar danzante. Il corpo perfettamente in armonia da destare legittime invidie a spettatrici attente, soprattutto a quelle che non possono più gareggiare, considerato il passare del tempo e l'impossibilità di efficaci rimedi.

Quello che più colpisce e che sottolinea una personalità certamente non banale è quel taglio charmant, French Bob con caschetto corto e frangia piena. Quasi un ritorno agli anni venti. Pochi sono i volti conosciuti che possono azzardare tale acconciatura. Hai doti che ti permettono di indossare qualsiasi capo soprattutto quelli con la vita stretta e la gonna a palloncino. È spesso turchia madre natura ma in questo caso credo sia stata assai generosa. Non parliamo di quegli occhialoni da sole che con orgoglio nascondono i tuoi occhi, pur vivi e attenti. Di tutte le forme e colori. Diciamo un po' eccentrici? Ebbene sì. Su di te diventano simbolo di un sano anticonformismo, una libertà vera che costruisce futuro. E le scarpine rococò? Anche quelle di tutte le forme e colori, basse, alte, con la zeppa, persino quelle da scoglio attestano la tua originalità. Altro elemento che decora il capo del nostro spiritello sono bizzarri copricapo, alcuni dell'epoca bohémien, baschi, lavorati all'uncinetto, di paglia, cappellini con tesa larga o stretta... il pillbox, un piccolo cappello dalla forma rigida che si adagia sulla testa regalando un aspetto non solo vintage, ma anche chic. Ti definisci un fauno, amante della natura e degli animali e vivi in simbiosi con l'ambiente che ti circonda. E tutto ciò è fonte di bellezza e ispirazione, basta esplorare, dare spazio alla curiosità, rimanere sempre attenti spettatori dell'evoluzione della vita in tutte le sue sfaccettature. Ami riflettere, goderti momenti di pace davanti ad una tazza di tè, tua bevanda preferita.

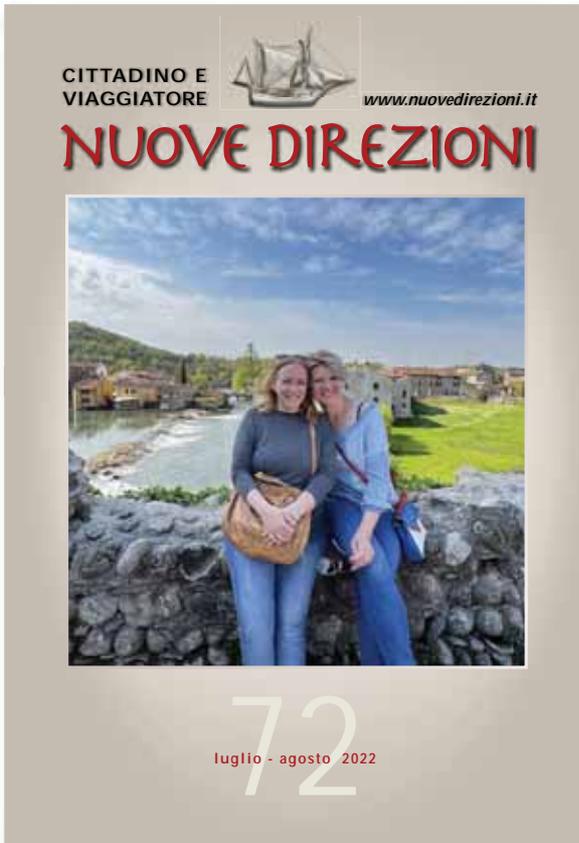
Firenze è la città che rappresenta il luogo degli affetti e del sentimento, dove si può dimenticare il resto del mondo. La tua passione è il lavoro che ti riempie di felicità e che sai condividere con entusiasmo, accogliendo con gioia anche l'altrui creatività senza competizione. Dalla "sala parto" che tu definisci il "caotico" laboratorio ha inizio la vita delle tue creature, delle tue "donne di argilla". La tua curiosità intellettuale, la tua disponibilità a considerare nuove idee e un'immaginazione attiva hanno contribuito alla realizzazione di opere parlanti...

Le tue donne infatti non sono mute ma dialogano, raccontano storie attraverso le loro sinuose movenze, il timido affacciarsi da un pertugio, da una tazza, da un mare in tempesta, da un'esplosione di fiori, di foglie, di farfalle. Donne con un solo occhio chiuso, immerse in pensieri rivolti ad un futuro di vita. Donne agghindate con capi sempre eleganti, nati da vecchi pizzi impressi nella creta, da giochi creati con spatole, mirette, raschietti...

A completare l'opera l'uso di colori con cui descrivi/rivesti/dipingi/ i tuoi personaggi che non appartengono alla tradizionale ruota cromatica ma escono da formule chimiche sconosciute, che rivelano nuove tonalità. Non c'è personaggio che somigli all'altro, non c'è colore che si può ripetere. Sempre appropriati e raffinati per aggiungere classe e bellezza. Tutto sembra uscito da un viaggio fantastico di bimbo che con stupore sa cogliere ciò che l'adulto spesso rifiuta o ha dimenticato. Sai riaccompagnare chi ti sta vicino a ritrovare la giusta via verso quel quotidiano fatto di semplicità, di terra, di acqua, di aria e fuoco, di sapori naturali. La tua serenità e gaiezza contagia chi ha la fortuna di starti vicino. Socievole, energica e amichevole, seduci con le tue narrazioni di vita reale e fantastica. L'abilità con cui racconti aneddoti, storie di vita, spesso con risvolti drammatici o inverosimili con quella comicità e teatralità che ti appartiene, disarmi qualsiasi platea. Ma questa non dà fastidio anzi prolunga l'incanto. Gran ricco il tuo codice genetico che ti ha dotata di un talento non comune.

La tua unicità non permetterebbe nemmeno ad un grande "falsario" di copiare una come te.

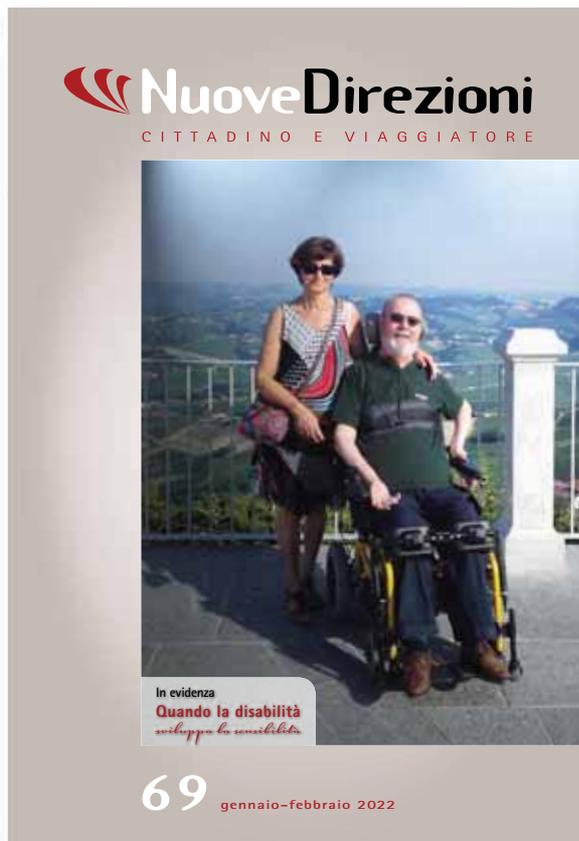
Annalisa Mastrogiacomo



L'arte ecologica di *quattro lune*

In mostra le creazioni di Deborah, Martina, Paola e Robbie

https://www.nuovedirezioni.it/sfogliatura_numero.asp?id=72&n=23&pages=0



L'avventura del bronzo

Dall'argilla al metallo il passo è breve

https://www.nuovedirezioni.it/sfogliatura_numero.asp?id=69&n=15&pages=0

L'acqua, la terra, l'aria, il fuoco

Ceramiche al Calidario Terme
Etrusche di Venturina Terme



https://www.nuovedirezioni.it/sfoglia_numero.asp?id=28&n=10&pages=0

Le ceramiche di Deborah Ciolli e la nascita dell'Uomo Ecologico

Cultura e industria nella città
del vento



https://www.nuovedirezioni.it/sfoglia_numero.asp?id=25&n=22&pages=0



La città che amava le donne

ArtisticaMente a Piombino

https://www.nuovedirezioni.it/sfogliatura_numero.asp?id=10&n=10&pages=0



Tra preistoria e contemporaneo

In occasione delle giornate
del patrimonio culturale
della Valle Camonica

https://www.incamper.org/sfogliatura_numero_2.asp?id=117&n=10&pages=0



 **NUOVE DIREZIONI**
CITTADINO e VIAGGIATORE
Rivista dal 2010 www.nuovedirezioni.it

www.incamper.org
 **CAMPER**
è rivista dal 1988
edita dall'Associazione Nazionale COORDINAMENTO CAMPERISTI

